

國立臺南大學 101 學年度 進修學士班招生考試 國文 試題卷

注意
事項

- 一、請核對准考證與答案紙(卡)號碼是否相同。
- 二、選擇題每題 分共 題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 4 個選項，請選出 1 個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 軟心鉛筆畫記。如須塗改，務必用橡皮擦拭乾淨，不得用立可白塗拭，否則不為電腦接受時應自行負責。答錯不倒扣。
- 三、考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

選擇題：共 50 題，每題 2 分。

- 1.子曰：「君子欲訥於□，而敏於行。」□應填入：
(A)學 (B)言 (C)思 (D)問
- 2.張載〈西銘〉云：「知化則善述其事，窮神則善繼其志，不愧屋漏為無忝，存心養性為匪懈。」句中「屋漏」指：
(A)屋子簡陋 (B)疏漏謬誤 (C)洩漏風聲 (D)房間暗處
- 3.沈葆楨云：「開千古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作□□□□。極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」□□□□宜填入：
(A)遺民世界 (B)孤臣孽子 (C)海東蛟龍 (D)西方淨土
- 4.承上題，其描寫對象係指：(A).施琅 (B).鄭芝龍 (C).鄭成功 (D).陳永華
- 5.鄭愁予〈錯誤〉：「聽音不響，三月的春帷不揭 / 你底心是小小的窗扉緊掩」；「聽」音與何字相同？(A).學 (B).雄 (C).足 (D).惇
- 6.王國維《人間詞話》云：「古今之成大事業大學問者，必經過三種之境界。」其中，不包括下列何者？(A).「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」 (B).「悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」 (C).「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」 (D).「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」
- 7.承上題，「驀然回首」之「驀然」係指：(A).忽然 (B).若有所思 (C).心不在焉 (D).痛定思痛
- 8.13.下列成語，何者與其他三者有異？(A).牛衣對泣 (B).畫眉之樂 (C).金蘭之交 (D).鸞鶴情深。
- 9.14.李綱〈請立志以成中興疏〉云：「尚庶幾未填溝壑」其「未填溝壑」係謂：(A).尚未掉落陷阱 (B).尚未死亡 (C).未遭吞噬 (D).差一點兒遭人陷害
- 10.下列『 』何者與其他三者明顯有別？(A).「高祖之志，見於不肯『鬱鬱』久居漢中，而與韓信論定三秦之策」； (B).「心絀結而不解兮，思『蹇產』而不釋」； (C).「慄鬱鬱而不通兮，蹇『侘傺』而含戚」； (D).「『鼇抃』嵩呼，共

效壽祺之祝。」

11. 黃叔璥〈番社雜詠·鼻簫〉：「引得鳳來交唱後，何殊秦女欲仙時」係與下列何者典故相同：(A).「千載避秦真此地，問君何必武陵回。」 (B).「生事畢矣，無愧無怍」 (C).「不吹鳳管迎蕭史，卻奏南音媚楚囚。」 (D).「我本楚狂人，鳳歌笑孔丘。」
12. 歐陽修〈秋聲賦〉云：「童子『莫對』，垂頭而睡」，「莫對」係指：(A).無可奈何 (B).啞然無言 (C).不予置評 (D).沒有回答
13. 黃宗羲〈原君〉云：「視兆人萬姓崩潰之血肉，曾不異夫腐鼠！」其「腐鼠」指：(A).鑽營巴結 (B).輕賤之物 (C).目光如鼠 (D).逃之夭夭
14. 子曰：「君子之於天下也，無適也，無莫也，□之與比。」□應填入：(A).義 (B).仁 (C).心 (D).禮
15. 承上題，「無適也」之「適」字應作何解釋？(A).往 (B).可 (C).謫 (D).恰巧
16. 下列何者思想與其他三者有異？(A).「生，亦我所欲也；義，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也」 (B).「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」 (C).「上善若水，水善利萬物而不爭。」 (D).「小國寡民」
17. 下列何者不適合用來形容人潮之多？(A).熙來攘往 (B).甲第星羅 (C).門庭若市 (D).比肩繼踵
18. 〈學記〉：「善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解。」下列有關其敘述，何者正確？(A).「善問」指善心人士 (B).「節目」係指細節 (C).「相說」指互相爭競 (D).「說」音ㄛㄛ
19. 司馬遷〈報任少卿書〉云：「太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辭令，其次誣體受辱；其次易服受辱，其次關木索被箠楚受辱，其次剔毛髮嬰金鐵受辱，其次毀肌膚斷肢體受辱，最下腐刑極矣。」請問其「先」係指：(A)古聖先賢 (B)祖先 (C)授業先生 (D)至聖先師
20. 柳永〈八聲甘州〉：「□瀟瀟暮雨洒江天，一番洗清秋。□霜風漆慘，關河冷落，殘照當樓。」□、□先後應植入：(A).對、慚 (B).向、慚 (C).對、漸 (D).向、漸
21. 蔣捷〈一剪梅 舟過吳江〉：「何日歸家洗客袍。銀字笙調，心字香燒，流光容易把人拋。紅了□□，綠了□□」□□、□□先後應植入：(A).荔枝、芭蕉 (B).櫻桃、香蕉 (C).柿子、芭蕉 (D).櫻桃、芭蕉
22. 下列各組字之字音，相同的是：
- (A)「籌」莫展——「躊」躇滿志 (B)「喋」血山河——「媿」慢不敬
- (C)「潛」移默化——「僭」越禮制 (D)山川相「繆」——未雨綢「繆」

23.下列各組字之字音，相同的是：

- (A)「喟」然而嘆——「潰」不成軍 (B)「著」手成春——「著」作等身
(C)「矜」寡孤獨——鋤耨棘「矜」 (D)幼有所「長」——百無一「長」

24.下列各組字之字音，相同的是：

- (A)黃髮垂「髻」——乘「輅」建節 (B)木直「中」繩——「中」道崩殂
(C)官盛近「諛」——膏「腴」之地 (D)不恥「相」師——「相」夫教子

25.下列各組字之字音，相同的是：

- (A)深潭「浚」谷——日削月「朘」 (B)「斐」然成章——「蜚」聲國際
(C)戶籍「騰」本——飛黃「騰」達 (D)深谷透「迤」——鼓「枻」而去

26.下列各選項之「師」，何者與「古之學者必有師(韓愈〈師說〉)」的師字用法同：

- (A)出「師」未捷身先死 (B)孔子師郟子、萇弘、「師」襄、老聃 (C)巫、醫、樂師、百工之人，不恥相「師」 (D)「師」者，所以傳道、受業、解惑也

27.選出「通用字」不正確的選項：

- (A)眾賓「懽」也——歡 (B)佳木繁「蔭」——蔭
(C)不積「跬」步——跬 (D)按「部」就班——步

28.下列「」中的字，有幾種字音：墓「墳」、「曠」廢、「穡」穀、「續」縷

- (A)一種 (B)兩種 (C)三種 (D)四種

29.關於女子年齡之相關詞語，何者與其他選項不同：

- (A)破瓜之年 (B)花信年華 (C)碧五年華 (D)二八年華

30.選出沒有錯別字的詞彙：

- (A)冕首係頸 (B)深塹高壘 (C)纏綿緋惻 (D)毛骨聳然

31.關於顏色用字，下列哪個選項的色系和其他三個差距較大：

- (A)「緇」衣 (B)「縞」衣 (C)「玄」端 (D)「黔」首

32.選出沒有錯別字的詞彙：

- (A)幽壑潛蛟 (B)孤舟釐婦 (C)釃酒臨江 (D)正經危坐

33.選出沒有錯別字的詞彙：

- (A)揠苗助長 (B)不徑而走 (C)剪旗斬將 (D)出奇致勝

34.「這家餐廳在本地是首屈一指的，常常大排長龍，其受歡迎的程度可見一般，口味不但有獨道之處，夏天推層出新的特色小菜，更是一絕。」這段文字有幾

個錯別字呢：

(A) 一個 (B) 兩個 (C) 三個 (D) 四個以上

35. 「有人看見拌演曹操老奸巨滑的角色，非常逼真，不覺義憤填膺，題刀跳上舞臺殺了他」以上文句中出現的文字，有幾個錯別字？

(A) 一個 (B) 兩個 (C) 三個 (D) 四個以上

36. 下列選項何者與「採菊東籬下，悠然見南山。」一詩所描述的季节相同：

(A) 沾衣欲溼杏花衣，吹面不寒楊柳風

(B) 最是黃梅時節近，與餘歸路有鳴蛙

(C) 和露摘黃花，帶霜分紫蟹，煮酒燒紅葉

(D) 冰鋪湖水銀為浪，風卷河沙玉作堆

37. 詩句「黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。」寓有何種感慨：

(A) 歲月永恆，人事無常 (B) 千古傳說，引人入勝 (C) 天地悠悠，學海無涯

(D) 山光水色，美景天成

38. 顧炎武云：「恥之於人大矣！為機變之巧者，無所用恥焉！」，他說的「無所用恥焉」是何意思：

(A) 做人何必要有什麼羞恥心呢 (B) 眾人認為可恥的，不見得真是可恥的事 (C) 像這種人，沒有什麼事情能讓他感到羞恥 (D) 對這類的人來說，羞恥心是他們最重視的

39. 「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」意在勉人：

(A) 處濁世而不改變自己的操守 (B) 勇往直前，屢敗屢戰

(C) 處於艱困的環境應認命 (D) 在動亂的時代要出來為民服務

40. 「綠艾懸門添藻彩，青蒲注酒益芬芳」為哪個節日的對聯：

(A) 元宵節 (B) 清明節 (C) 端午節 (D) 重陽節

41. 賴先生當選市長，可以用哪個題辭來祝賀他：

(A) 邦國楨幹 (B) 高第鶯遷 (C) 英聲驚座 (D) 徽揚鴻案

42. 修辭格中有「層遞」一法，下列何句為此種修辭方式：

(A) 故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城

(B) 屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也

(C) 夫將者，國之輔也。輔強則國必強，輔隙則國必弱

(D) 是故百戰百勝，非善之善者也

43.今有一詩句「一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千」，最合乎哪位文學家之事蹟：

- (A) 蘇軾 (B) 李白 (C) 韓愈 (D) 屈原

44.23.下列詩句不是對仗句的選項是：

- (A) 星垂平野闊，月湧大江流
(B) 漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝
(C) 秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜
(D) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺

45.古人行為舉止有「甲·稽首 乙·長跪 丙·箕踞 丁·再拜」，就其禮之由重而輕排列，當是：

- (A) 甲丁乙丙 (B) 乙甲丁丙 (C) 丁甲乙丙 (D) 乙丁丙甲

46.關於各選項之句子，其節奏音節（以·表示音節之區隔）正確的是：

- (A) 葡萄美酒·夜光杯，欲飲琵琶·馬上催
(B) 直道相思了·無益，未妨惆悵·是清狂
(C) 不畏·浮雲遮望眼，自緣身·在最高層
(D) 可憐·夜半虛前席，不問蒼生·問鬼神

47.「盈盈公府步，冉冉府中趨」形其走路舉止：

- (A) 乍緩乍急 (B) 從容莊重 (C) 踟躕不前 (D) 進退失據

48.今有詩句「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知」其意在感慨何人之事：

- (A) 屈原 (B) 項羽 (C) 周瑜 (D) 史可法

49.「月光戀愛著海洋，海洋戀愛著月光」此句結構為上句相同的文句改換次序而形成下句，下列何句與此種結構不同：

- (A) 詩中有畫，畫中有詩 (B) 我泥中有你，你泥中有我 (C) 君子周而不比，小人比而不周 (D) 喝酒不開車，開車不喝酒

50.「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也」，其中之樂字用法，下列敘述何者正確：

- (A) 第二個樂字為動詞 (B) 三個樂字詞性相同
(C) 第三個樂字為動詞 (D) 三個樂字詞性皆不相同

