

《英美文學評論》徵稿啟事

「非物質」專題

截稿日期：2022 年 6 月 30 日

當代理論對身體、物件和物質性等議題抱有相當的關注，然而，當代理論也不敢忽視「非物質」(the immaterial)。事實上，非物質的概念和再現，早已遍及哲學、文學、電視廣播業以及多種論述與媒介。同時，當代思考問題的方式也產生了巨大的改變，比如，非物質的狀態與存有物是什麼？非物質與物質之間，如何產生聯繫並相互影響？個體與個體之間、個體與集體之間，又如何被分開或聯結？文學、書頁、（數位）油墨的物質性——以及非物質無形體的文學形式和文類、感官與意義——如何形塑與拆解我們的心理和與他者的互動？《英美文學評論》歡迎惠賜英美文學作品中有關「非物質」主題之文章，一同探究作家文人游離於物質與非物質之間的低語，以及他們對於兩者的分開與連結所書寫下來的至深喟嘆。

中華民國英美文學學會與國立臺灣師範大學英語系於二〇二一年十月三十日共同舉辦第二十九屆英美文學學術研討會。《英美文學評論》歡迎論文發表人將論文修訂後寄給我們。此外，本刊長期開放徵稿，歡迎惠賜英美文學相關評論與研究論文、書評及訪談錄。

- ◆ 本刊接受線上投稿，網址如下：<https://www.eala.org.tw/zh-hant/comment/online-submission>，亦可以電子郵件附加檔將文稿寄至：編輯部 realtaiwan@gmail.com。來稿請附中英文篇名、中文摘要（350 至 400 字）、英文摘要（200 至 250 字）、中英文關鍵詞（三至五個）、頁碼按序標明，並另頁附上作者中英文姓名、所屬機關名稱和地址、通訊地址、電子郵址、電話或傳真。
- ◆ 投稿稿件字數，中文請儘量控制在兩萬字內，英文則在六千至一萬兩千字內。關於格式，請依照 MLA 第七版撰寫，亦請參照本刊網頁之〈撰稿凡例〉。本刊所有稿件均採匿名送審，文中請勿出現足以辨識作者身分之資訊。稿內涉及版權的部分（如轉載圖片等），請事先取得原作者同意或出版者書面同意，本刊不負相關責任。
- ◆ 本刊不歡迎一稿二投。凡已在他處公開發表之作品請勿投寄。曾於其他刊物發表之外文論文（含博碩士論文），亦請勿將之翻譯成中文投稿至本刊。倘欲投稿之文章是未出版之碩士或博士論文章節，為鼓勵年輕學者發表英美文學研究與撰寫優質論文，歡迎投稿至本刊。然碩博士論文章節投稿《英美文學評論》是否符合與投稿人所屬系所畢業資格之規定，或者是否影響投稿者日後申請科技部計畫與升等論文的審核，請投稿者自行參考各校系所等單位之相關限制與規範。
- ◆ 如有任何違反上述學術倫理之情事，一律退稿，並不再歡迎該作者投稿本刊。
- ◆ 本刊不支付稿酬。來稿如經刊登，即致贈作者當期《英美文學評論》兩冊，並附上該論文之 PDF 電子檔。另外，英美文學學會已與華藝數位股份有限公司、凌網科技股份有限公司、碩亞數碼科技有限公司、遠流/智慧藏學習科技公司簽約，將提供全球讀者學術文獻電子全文網路服務。簽署著作授權書作者之文章將收錄於華藝「CEPS 思博網—中文電子期刊服務」、HyRead 凌網「數位出版品營運平台」、碩亞數碼「臺灣學術期刊全文資料庫」與遠流「TAO：Taiwan Academic Online 台灣學術線上」等資料庫，惟作者仍保有文章著作權。