



(圖片來源：為你朗讀VI《再也沒有人說話》演出劇照)

身體氣象館自 2005 年承接牯嶺街小劇場之營運後，針對小劇場在整體文化脈絡上的影響與軌跡審慎思索，致力推廣前衛的表演藝術、實驗的跨界藝術及創意的形式藝術，並促進時代精神的匯聚、互動、發聲，以期展現真正的文化公共性，具體深化的文化教育。

「為你朗讀」於 2013 年首次舉辦，即是意圖在這全球化資本主義風潮下、大量複製同質性的面貌中，營造出一個親密、輕鬆的藝文交流場合，鬆動創作者與觀看者已然僵化的溝通術，看到這城市不同的文化風景，以及不同的自我，進而促進閱讀與發表的深耕與活化。

「為你朗讀」是一個以劇本、小說與詩歌朗讀為主軸的新型文學沙龍，舉凡臺灣原創劇本、經典/當代世界文本、現代詩、城市說唱……都將在一次的聚會中，或素樸地，或跨界結合音樂、肢體、環境等表演，來呈現文字、語言、聲音的各種面貌。

睽違已久的「新銳劇本甄選」將持續鼓勵劇本創作並提供新人創作者發表平台。本次計畫將甄選 2 件新銳創作者之作品，媒合發表團隊並提供部分經費，預計於 2022 年 10 月在牯嶺街小劇場進行公開呈現。

徵文辦法：

一、活動主旨：鼓勵新人創作者發表新創作品。

二、主辦單位：身體氣象館
協辦單位：牯嶺街小劇場

三、參與對象：

1. 大學、研究所戲劇或文學相關科系之在校生，或畢業三年內之創作者。
2. 非戲劇、文學相關科系畢業之社會人士，年齡不限。
3. 不限國籍。

四、收件及截稿日期：自 2022 年 2 月 1 日起開始收件，至 **2022 年 4 月 9 日 23:59 截止**，一律採網路表單報名，逾時恕不受理。

五、參加辦法及收件方式：請至連結填寫報名表單，並**上傳劇本全文電子檔(限 word 檔)**
<https://forms.gle/8RgYeCcxthabVHAw6>。

六、參選者資格限制：

1. 劇本必須尚未公開發表、演出，僅於校內課程需求之呈現不在此限。
2. 須以中文書寫。
3. 作品不能同時參加其它徵文活動或文學補助申請案。

七、評審方式：由主辦單位委託評審針對文本進行初選，複選則安排創作者進行面談，最後決定入選名單。

八、注意事項：

1. 投稿作品主辦單位僅用於此甄選活動與其相關行為，不會做其它用途。
2. 劇本篇幅不限。
3. 劇本呈現方式為朗讀演出，表現形式不拘，至少公開發表 1 場；合作對象主辦單位將媒合適合的創作團隊，或由入選者自行籌組。
4. 排練劇本讀劇之創作過程，主辦單位將提供排練場及材料等項目之經費補貼。

九、結果公布日期：

1. 初選結果將於 2022 年 4 月 16 日以 E-mail 通知入選者。
2. 進入複選者將於 2022 年 4 月 19 日至 4 月 21 日間進行面談。
3. 最終入選結果將於 2022 年 4 月 23 日公布於牯嶺街小劇場官網與臉書粉絲專頁。

十、本簡章如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂補充。