

《英美文學評論》徵稿啟事

「照／顧」專題

截稿日期：2024 年 1 月 10 日

預計刊登日期：2024 年 6 月（第 44 期）

在災難的陰影下，人們往往後知後覺地意識到自己與他人和世界的緊密連結，於是著手修補現況，試圖一步步走向更好的未來。在英美文學與英語語系文學中，我們閱讀過各式各樣人們在大難當前之際相互照顧的場景，那些浩劫可能來自天災，可能來自人禍，也可能一言難盡。文學作品具體化帶有多面向意涵的照／顧，如看見、照拂、護持、關懷、保護、繫念、在乎、心思、責任等，析解觀照與看顧的譜系中的權力階序、身分流變及絕境生機。

中華民國英美文學學會與國立成功大學外國語文學系於二〇二三年十月十四日共同舉辦第三十一屆英美文學國際學術研討會，以「照／顧」為主題，旨在深入觀察照顧議題如何牽引社群的凝聚與崩解，推動跨越疆界的對話，在危機之中促成彈性有效的策略，以及在前所未見的情況下激發倫理的想像力。《英美文學評論》特此專號搭配學會年會主題，歡迎惠賜英美文學與英語語系文學中與此主題相關之研究論文。本刊為臺灣人文學引文索引期刊(THCI)資料庫所收錄之第一級期刊，接受中文與英文投稿。

- ◆ 本刊接受線上投稿，網址如下：<https://www.eala.org.tw/zh-hant/comment/online-submission>，亦可以電子郵件附加檔將文稿寄至：編輯部 realtaiwan@gmail.com。來稿請附中英文篇名、中文摘要（350 至 400 字）、英文摘要（200 至 250 字）、中英文關鍵詞（三至五個）、頁碼按序標明，並另頁附上作者中英文姓名、所屬機關名稱和地址、通訊地址、電子郵址、電話或傳真。
- ◆ 投稿稿件字數，中文請控制在兩萬字內，英文則在六千至一萬兩千字內（含引用書目及註腳之字數）。關於格式，請依照 MLA 第八版撰寫，亦請參照本刊網頁之〈[撰稿凡例](#)〉。本刊所有稿件均採匿名送審，文中請勿出現足以辨識作者身分之資訊。稿內涉及版權的部分（如轉載圖片等），請事先取得原作者同意或出版者書面同意，本刊不負相關責任。
- ◆ 本刊不歡迎一稿二投。凡已在他處公開發表之作品請勿投寄。曾於其他刊物發表之外文論文（含博碩士論文），亦請勿將之翻譯成中文投稿至本刊。倘欲投稿之文章是未出版之碩士或博士論文章節，為鼓勵年輕學者發表英美文學研究與撰寫優質論文，歡迎投稿至本刊。然碩博士論文章節投稿《英美文學評論》是否符合與投稿人所屬系所畢業資格之規定，或者是否影響投稿者日後申請國科會計畫與升等論文的審核，請投稿者自行參考各校系所等單位之相關限制與規範。
- ◆ 投稿前，請詳閱本刊官網之撰稿凡例及[出版倫理](#)。如有任何違反學術倫理之情事，一律退稿，並不再歡迎該作者投稿本刊。
- ◆ 本刊不支付稿酬。來稿如經刊登，即致贈作者當期《英美文學評論》兩冊，並附上該論文之 PDF 電子檔。另外，英美文學學會已與華藝數位股份有限公司、凌網科技股份有限公司、碩亞數碼科技有限公司、遠流/智慧藏學習科技公司簽約，將提供全球讀者學術文獻電子全文網路服務。簽署著作授權書作者之文章將收錄於華藝「CEPS 思博網—中文電子期刊服務」、HyRead 凌網「數位出版品營運平台」、碩亞數碼「臺灣學術期刊全文資料庫」與遠流「TAO：Taiwan Academic Online 台灣學術線上」等資料庫，惟作者仍保有文章著作權。