

國立臺南大學 100 學年度 學士班二年級 轉學考招生考試 國文 試題卷

每題 2 分，共 50 題。

1. 選出正確的注音：

- (A)以「佃」以漁：ㄉㄧㄢˋ ㄅㄛˊ ㄅㄛˊ ㄅㄛˊ
(B)「斲」本為耒：ㄗㄨˋ ㄇㄟˋ ㄇㄟˋ ㄇㄟˋ
(C)「剝」木為舟：ㄅㄛˊ ㄇㄟˋ ㄇㄟˋ ㄇㄟˋ
(D)蓋取諸「夬」：ㄍㄨㄞˋ ㄗㄨˋ ㄗㄨˋ ㄗㄨˋ

2. 《詩經》的表現手法中，「直抒其情」是屬於哪一種？

- (A)比 (B)賦 (C)興 (D)頌

3. 下列出自《詩經》的句子，何句其語氣有「詰問追怨」之意：

- (A)他山之石，可以為錯（〈鶴鳴〉） (B)豈敢愛之？畏我父母（〈將仲子〉）
(C)悠悠蒼天，此何人哉（〈黍離〉） (D)行遇靡靡，中心如噎（〈黍離〉）

4. 「黍離之悲」指的是何種哀思？

- (A)父母喪亡 (B)夫妻分離 (C)國家淪亡 (D)貧賤困乏

5. 「天下皆知美之為美，斯惡已。皆知善之為善，斯不善已。」此句就思想分析，與先秦諸子中何家較近？

- (A)儒家 (B)道家 (C)法家 (D)名家

6. 孔子在陳絕糧，子路問孔子：「君子亦有窮乎？」孔子回答：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」請問，君子固窮是何意？

- (A)孔子希望子路不要誇富 (B)孔子告訴子路，他向來窮困
(C)孔子強調君子是安於窮困的 (D)孔子以窮困與否作為君子與小人的區別

7. 孟子言其「善養吾浩然之氣」，其所謂浩然之氣，不具下列何種特質？

- (A)至大至剛 (B)以直養而無害 (C)無義與道則餒 (D)行有不慊於心

《孟子》選：宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣，予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。

就此文之內容，回答 8—9 題；

8. 下列各選項所解釋上面引文中的字，何者不正確？

- (A)「閔」通「憫」(B)芒芒然乃指天色已晚(C)揠是拉拔的意思 (D)病矣是指非常疲倦

9. (承上) 下列哪個選項合乎文章的意思：

- (A)天下之人多以揠苗為無益 (B)宋人以為苗已不長，故不耘苗
(C)揠苗比不耘苗的害處更大 (D)想要助苗成長，不耘苗才是正確的

- 10.韓非說「今有構木、鑽燧于夏后氏之世者，必為鯀禹笑矣；有決瀆于殷周之世者，必為湯武笑矣。然者，今有美堯舜、鯀禹、湯武之道於當今之世者，必為新聖笑矣。」由這段話判斷韓非的觀念是：
- (A)堯舜不配稱為聖王 (B)時代是不斷進步的
(C)湯武看不起鯀禹 (D)聖人是不可相信的。
- 11.我國圖書分為經、史、子、集四部，始於何書？
- (A)漢書藝文志 (B)隋書經籍志 (C)宋史藝文志 (D)清四庫全書。
- 12.現存中國西漢以前群書目錄之總匯為
- (A)劉歆七略 (B)劉向別錄 (C)漢書藝文志 (D)戰國策。
- 13.王勃〈宴滕王閣序〉「桂殿蘭宮，紫電青霜」是
- (A)雙聲對 (B)疊韻對 (C)隔句對 (D)當句對。
- 14.「史記」之體例有五，其中「書」適用於記
- (A)事 (B)制度 (C)諸侯 (D)人物。
- 15.翻閱《史記》「世家」的這一體例，可以查到哪一位歷史人物的生平
- (A)周瑜 (B)孔子 (C)蕭何 (D)曹操。
- 16.漢書藝文志謂道家者流，蓋出於 (A)理官 (B)禮官 (C)史官 (D)清廟之守。
- 17.韓非子所說先秦學術中的「顯學」是
- (A)儒墨 (B)道法 (C)名墨 (D)縱橫陰陽。
- 18.莊子內篇有七，其第一篇為 (A)齊物論 (B)逍遙遊 (C)人間世 (D)養生主。
- 19.曾說：「學苟知本，則六經皆我註腳」的是
- (A)張載 (B)朱熹 (C)王陽明 (D)陸九淵。
- 20.元曲之撰作其意境有一共同特色，即
- (A)擅長寫景 (B)專寫艷情 (C)消極避世 (D)抒情懷古。
- 21.唐以前的詩，稱為「古體詩」，古體詩可分為
- (A)詩經、楚辭 (B)樂府、古詩 (C)民歌、漢賦 (D)律詩、絕句。
- 22.元雜劇中所稱的「科」是指
- (A)曲辭 (B)角色 (C)動作 (D)道具。
- 23.在中國戲劇史上，「崑曲」是哪一朝代戲劇的主幹？
- (A)元朝 (B)民國 (C)清代 (D)明代。
- 24.「江郎才盡」的「江郎」即是「別賦」、「恨賦」的作者，指
- (A)江淹 (B)江陵士子 (C)江洪 (D)江總。

25.「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。」請判斷這段文字屬於何種體裁？

- (A)詩經 (B)楚辭 (C)樂府 (D)律詩。

26.王國維說人生有三種境界，(甲)「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」、(乙)「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」、(丙)「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，上面三段詞句的人生三種境界之序為：

- (A)甲、乙、丙 (B)乙、甲、丙 (C)乙、丙、甲 (D)丙、乙、甲

請就下面兩首賴和政治監獄詩，試回答 27—29 題

〈出獄作〉：「心地無私但率真，殺身未敢詡成仁。不知自昔交遊者，患難相從有幾人。」

〈出獄歸家〉：「莽莽乾坤舉目非，此身拚與世相違。誰知到處人爭看，反似沙場戰勝歸。」

27.何以作者說「殺身未敢詡成仁」？

- (A)作者決定自殺明志 (B)作者不以殺身成仁自居
(C)作者明白成為仁者不易 (D)作者已被宣判死刑。

28.以〈出獄作〉與〈出獄歸家〉相比較，作者的心情是：

- (A)由焦慮轉為釋然 (B)由絕望轉為僥倖
(C)由失落轉為得意 (D)由悔恨轉為欣喜。

29.選出正確的描述：

- (A)賴和出征而回，村人熱烈相迎 (B)殖民統治者利用賴和收買人心
(C)賴和因入獄而受到人們的唾棄 (D)賴和因出獄後而受到人們景仰

請就下面兩首詠臺灣景色的詩，試回答 30—34 題

清朝高拱乾〈臺灣八景〉選

其一：海門雄鹿耳，春色共潮來。二門青郊外，千盤白雪堆。

線看沙欲斷，射擬弩齊開。獨喜西歸舶，爭隨落處回。

其二：海上看朝日，山間尚曉鐘。天開無際色，人在最高峰。

紫閣催妝鏡，咸池駭浴龍。風流靈運句，灼灼照芙蓉。

30.上文二詩中，第一首宜題名為：

- (A)西嶼落霞 (B)東溟曉日 (C)安平晚渡 (D)鹿耳春潮

31.上文二詩中，第二首宜題名為：

- (A)西嶼落霞 (B)東溟曉日 (C)安平晚渡 (D)鹿耳春潮

32.下列何句最能寫行舟之險、水流之不可測：

- (A)線看沙欲斷 (B)咸池駭浴龍 (C)爭隨落處回 (D)天開無際色

- 33.關於「紫閣催妝鏡，咸池駭浴龍」一句，何者解釋正確：
- (A)催妝寫朝陽之美 (B)紫閣為紫禁城之代稱
(C)咸池以咸陽城的大池喻水之深 (D)後一句寫太陽剛升起的海景
- 34.關於兩首詩的字詞解釋，何者正確：
- (A)舳為動詞，指停船 (B)灼灼指芙蓉之色豔
(C)風流指風韻 (D)落處指夕陽西下處
- 35.關於楚辭何者敘述有誤：
- (A)重視社會生活，深具寫實作風 (B)代表作家為屈原、宋玉等
(C)下開漢賦，為辭賦之祖 (D)具有神祕性和想像力。
- 36.關於《文心雕龍》一書，何者敘述不正確：
- (A)作者為南宋時期的劉勰 (B)表現出宗經的文學觀
(C)是中國文學批評的理論書籍 (D)反對不切實用的浮靡文風。
- 37.關於《史記》的敘述，下列何者錯誤？
- (A)為司馬遷所著 (B)首創編年體記史
(C)中國第一部正史 (D)完成於西漢。
- 38.關於《詩經》下列敘述何者不正確：
- (A)內容可分為風、雅、頌 (B)作法為賦、比、興
(C)作者大多無可考 (D)孔子整理後定名為詩經。
- 39.《世說新語》一書按古代人的圖書分類，在性質上屬於：
- (A)神話 (B)小說 (C)傳奇 (D)傳說。
- 40.以下敘述，正確的是：
- (A)《資治通鑑》為紀傳體通史，其命名有鑑往知來、以資治道之意
(B)《左傳》記事精詳，屬於以論說為主的先秦歷史散文
(C)《戰國策》辯麗宏肆，與《國語》同為著名的國別史
(D)《漢書》以事件為主，偏重政治興衰，與《史記》齊名
- 41.關於唐宋八大家中人與朝代之敘述，不正確的選項是：
- (A)唐·柳宗元 (B)宋·蘇洵
(C)唐·曾鞏 (D)宋·王安石
- 42.中國佛宗有南宗、北宗之分，下列選項，不正確的是：
- (A)南為惠能，北為神秀 (B)惠能為弘佛法撰寫《六祖壇經》
(C)惠能之禪法強調「無念」 (D)神秀之禪法為「須隨方便始悟」

43. 關於賦，何者敘述有誤：
- (A) 漢代的賦以長篇為主流，華麗而誇張
 - (B) 六朝時，賦受唯美風氣影響，故流行俳賦
 - (C) 唐代因古文運動，故以散賦為主流
 - (D) 賦的黃金時代是漢代
44. 「坐而言，不如起而行，此語已是老生常談，想必大家都已□□□□了吧！」
缺空的詞語可以填入：
- (A) 知之甚稔 (B) 我行我素 (C) 隨俗方圓 (D) 自不量力
45. 「以事為名，取譬相成」是許慎在〈說文解字敘〉中用來說明哪種造字方法：
- (A) 象形 (B) 形聲 (C) 指事 (D) 假借
46. 喪服中，對關係最疏遠者所服最低一級為：
- (A) 總麻 (B) 大功 (C) 小功 (D) 斬衰
47. 樂府為中國詩體之一，何者敘述不正確：
- (A) 本為官署之名 (B) 押韻寬，可換韻
 - (C) 分五言和七言兩種 (D) 不講求平仄。
48. 「他一再表明要隱居不問世事，卻又投情於魏闕，實在虛偽。」魏闕一詞可以換為：
- (A) 胸噫 (B) 造物 (C) 廟堂 (D) 神居
49. (甲)以「約」失之者，鮮矣 (乙)博學於文，「約」之以禮 (丙)不仁者，不可以久處「約」。以上的三個「約」字的字義：
- (A) 甲乙同 (B) 乙丙同 (C) 甲丙同 (D) 全異。
50. 下列各句，何者無錯別字：
- (A) 一位優秀的領導者必然懂得體恤下屬
 - (B) 劉備三顧茅廬，終於讓孔明在歷史上展露頭角
 - (C) 他擅長模仿知名藝人，每次都表現得唯妙唯俏
 - (D) 僅是管窺螻蛄如何能看清全局及真相