

國立臺南大學 102 學年度 學士班二年級轉學生招生考試 國文 試題卷

注意
事項

- 一、請核對准考證與答案卡號碼是否相同。
- 二、選擇題每題 2 分共 50 題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 4 個選項，請選出 1 個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 軟心鉛筆畫記。如須塗改，務必用橡皮擦拭乾淨，不得用立可白塗拭，否則不為電腦接受時應自行負責。答錯不倒扣。
- 三、考完後將「答案卡」及「試題卷」一併繳回。

綜合測驗(每題 2 分，50 題，共 100 分)

1. 下列何者非唐宋八大家之一？
(A)白居易 (B)蘇洵 (C)曾鞏 (D)王安石
2. 蘇軾讚譽何人的詩作有「質而實綺，癯而實腴」之稱？
(A)元稹 (B)陶淵明 (C)謝靈運 (D)杜甫
3. 下列成語何者正確無誤？
(A)投鞭緞河 (B)一丘之蝎 (C)禁若寒蟬 (D)臨淵羨魚
4. 下列「」中的字都與顏色有關，何者與「青紅皂白」的「皂」字相同顏色？
(A)「玄」端章甫 (B)「絳」帳授徒 (C)「彤」雲 (D)「黝」黑
5. 關漢卿素有元曲四大家之首的雅稱，下列何者非其作品？
(A)單刀會 (B)救風塵 (C)漢宮秋 (D)蝴蝶夢
6. 下列哪種文類又稱「樂府」？
(A)合樂之詩歌 (B)詞 (C)曲 (D)以上皆是
7. 關於書信的提稱語，下列何者的使用不恰當？
(A)師長用「道鑒」 (B)晚輩用「青鑒」 (C)同學用「門下」 (D)政界用「鈞鑒」
8. 下列何者非「三通」？
(A)通典 (B)文獻通考 (C)通志 (D)馬氏文通
9. 恭賀人生女兒常用「弄瓦之喜」，請問「弄瓦」之「瓦」是何意？
(A)瓦片 (B)瓷瓦 (C)紡錠 (D)銅瓦
10. 關於「楚辭」的敘述何者正確？
(A)楚辭之名，始於屈原 (B)北方文學的代表
(C)「獨領風騷」之「騷」字源於《楚辭·離騷》 (D)又稱樂府
11. 下列「」內的字何者讀音正確？
(A)「砧」板：ㄗㄣ (B)「纖」纖玉手：ㄍ ㄩ
(C)馬「謏」：ㄌㄧ ㄠ (D)不「啻」：ㄘ ㄨ

12~14 蘇軾〈和子由澠池懷舊〉

人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥；泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

12. 關於蘇軾〈和子由澠池懷舊〉，下列敘述何者正確？

- (A)題目「和」字是「與」字之意 (B)子由是蘇軾的好友
(C)第一句詩是倒裝句 (D)「飛鴻踏雪泥」意謂「一步一腳印」

13. 承接上詩，下列敘述何者錯誤？

- (A)此詩是感嘆僧人圓寂之作 (B)此詩表達了對人生際遇的感受
(C)此詩沒有完全吻合律詩的格律 (D)蘇軾此詩符合宋詩重理趣的傾向

14. 下列解釋何者正確？

- (A)鴻：飛燕 (B)雪泥：下雪後泥濘的地面
(C)蹇：傲慢 (D)舊題：老舊的城牆

15. 何者非「抒情文三大佳作」？

- (A)祭十二郎文 (B)出師表 (C)陳情表 (D)送窮文

16. 語言文字的使用是約定俗成的，某些辭彙或成語最初的意義可能與現在通行的含意有所落差，以下成語最初的含意敘述何者錯誤？

- (A)沉魚落雁：魚鳥看到美女嚇得趕緊逃離
(B)朝三暮四：比喻人使用欺騙的手段
(C)空穴來風：比喻消息或傳說是無來因的
(D)明日黃花：指未來將凋零的景色

17. 下列「」內的字詞何者非偏義複詞？

- (A)事無「大小」，悉以咨之 (B)難以「忘懷」
(C)沒有「動靜」 (D)一笑泯「恩仇」

18. 下列「」內的字音何者正確？

- (A)暴虎「馮」河：ㄈㄨㄥ (B)一「隅」三反：ㄩ
(C)「蓬」萊：ㄨㄥ (D)「旖」旎風光：ㄩ

19. 下列何者非祝壽之詞？

- (A)稱觴祝嘏 (B)齒德俱增 (C)如鼓琴瑟 (D)萬壽無疆

20. 「先母」不可稱為？

- (A)顯妣 (B)先慈 (C)先妣 (D)家母

21. 下列何者歇後語的使用有誤？

- (A)張飛使計謀-要他心服 (B)坐山觀虎鬥-坐收漁利
(C)甕中捉鱉-手到拿來 (D)曹操殺呂伯奢-將錯就錯

22. 下列句子何者有誤？

- (A)帝女下嫁，不顧卑鄙 (B)青春作伴好還鄉
(C)近臘月下，景氣和暢 (D)手如蝨臂，齒如瓠犀

23. 下列句子何者正確無誤？
(A)婚嫁東帖通常會臚列結婚人和其雙親的姓名 (B)喪葬東帖常見的是訃文
(C)當至親好友即將遠行，我們應該為他洗塵 (D)他是個貽笑大方的人
24. 下列各組「」內的字音，何者兩兩相同？
(A)發「怔」、出「征」 (B)駐「紮」、手「札」
(C)官「誥」、禁「錮」 (D)「緋」聞、「斐」然
25. 下列哪個成語有尊師的精神？
(A)程門立雪 (B)伯俞泣杖 (C)懷橘遺親 (D)陶然忘機
26. □益／□垠／□倪／麻□。以上□內的字，依序應填入
(A)裨／埤／俾／痺 (B)埤／俾／裨／痺
(C)痺／裨／俾／埤 (D)俾／痺／裨／埤
27. 關於作者與作品的配對，何者正確？
(A)顧炎武：明夷待訪錄 (B)曹丕：典論 (C)劉義慶：太平廣記 (D)歸有光：夢溪筆談
28. 曹操〈短歌行〉：「月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？」是謂何意？
(A)人生苦短，應即時行樂 (B)寓居異鄉，思人懷土之情
(C)亂世群雄紛起，不知何所歸依 (D)戰亂年代，民不聊生
29. 下列用字何者完全正確？
(A)汲汲可危 (B)源木求魚 (C)趨之若驚 (D)鎮戈待旦
30. 「散曲雙璧」所指何人？
(A)張可久、喬吉 (B)關漢卿、馬致遠 (C)白樸、關漢卿 (D)白樸、喬吉
31. 我國現存最早的詩歌總集為何？
(A)樂府詩集 (B)楚辭 (C)詩品 (D)詩經
32. 何者非「四史」之一？
(A)史記 (B)漢書 (C)後漢書 (D)後漢紀
33. 近體詩對文字的要求是很精煉的，請問一首七言律詩共有幾個字？
(A)20 (B)49 (C)28 (D)56
34. 關於古體詩的敘述，何者正確？
(A)要求嚴格的對仗 (B)句句押韻 (C)不可換韻 (D)句子多寡不受限制
35. 詞是一種音樂文學，與音樂的關係相當密切，請問何者非詞的別名？
(A)詩餘 (B)曲子詞 (C)樂府 (D)詞餘
36. 關於駢文與散文的區別，何者敘述有誤？
(A)駢文對句法的要求較嚴格
(B)駢文尚質樸，散文重華采
(C)駢文盛行於六朝，散文在秦漢實已存在
(D)駢文以四字句或六字句為基本句，散文無嚴格要求

37. 下列各詞語，何者用字完全正確？
(A)嶄露才華 (B)精刁細琢 (C)幽默悉利 (D)奈人尋味
38. 下列關於世說新語的敘述，何者正確？
(A)實為六朝志人小說之冠冕，筆記小說之先驅
(B)成於臨川王劉義慶一人之手
(C)所載多為東漢至東晉間名士的正史事例，有證可考
(D)分則記載，各具要旨，篇幅大多冗長
39. 阿傑最近想閱讀魏晉南北朝時期的文學作品，下列哪些書目可以推薦給他？
甲、詩經；乙、搜神記；丙、東坡全集；丁、陶淵明集；戊、世說新語；
己、李太白全集；庚、幽明錄。
(A)甲乙丙己 (B)乙丁戊庚 (C)丙戊己庚 (D)丙丁戊庚
40. 下列各書，何者並非集眾人之力而成？
(A)論語 (B)世說新語 (C)呂氏春秋 (D)史記
41. 下列「 」中的字音，何者完全正確？
(A)「攬」走了輕愁：ㄌㄢˇ
(B)鏗「鏘」字句：ㄑㄧㄥ
(C)「擲」地如金石聲：ㄓ
(D)肚「臍」：ㄑㄧ
42. 下列「 」中的成語，何者使用正確？
(A)沒想到他的成績如此「差強人意」，補考了兩次，還是留級了
(B)年屆古稀，致仕還鄉，可以「含飴弄孫」矣
(C)在忙完整個籌備工作後，他已累得「不遺餘力」了
(D)魔術師表演空中捉藥，「虎嘯風生」，令人嘖嘖稱奇
43. 諾貝爾得獎者兼中央研究院榮譽院長李遠哲，多次向中研院的年輕園丁請教種花植木的技巧。可說印證了何種道理？
(A)生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之
(B)師者，授之書而習其句讀者也
(C)巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師
(D)聞道有先後，術業有專攻
44. 下列稱謂詞的運用，何者錯誤？
(A)對老師的丈夫稱「師丈」
(B)對老師的太太稱「師太」
(C)對老師的父親、母親稱「太公」、「太母」
(D)對已故的父親稱「先君子」
45. 如果你想多了解一些臺灣鄉村生活的風貌，應該優先閱讀下列哪一些作家的書？
(A)琦君、張曉風 (B)楊牧、徐志摩
(C)吳晟、陳冠學 (D)侯文詠、余光中

46. 下列「 」中的成語，何者使用正確？
- (A)那些「藜藿子弟」穿著名牌服飾，出門以高級轎車代步，每天吃香喝辣，從不知民間疾苦
 - (B)他年輕時好賭成性，導致夫妻離異，子女遠去，如今「春秋鼎盛」，心生悔悟，但為時已晚
 - (C)這套系統就是要幫助使用者從「汗牛充棟」的圖書中，快速找到所需要的資料
 - (D)他在夜市販賣盜版光碟，被警方逮捕後，開始過著「慘綠少年」的生活
47. 根據你學過的詩歌常識，下列哪首詩的體裁屬於「樂府詩」？
- (A)戰城南、死郭北，野死不葬烏可食。為我謂烏：「且為客豪！野死諒不葬，腐肉安能去子逃」
 - (B)空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留
 - (C)碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所
 - (D)西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。上有絃歌聲，音響一何悲。誰能為此曲？無乃杞梁妻。清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三歎，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願為雙鴻鵠，奮翅起高飛
48. 下列各組詞語「 」中的字，何者作動詞使用？
- (A)其「猶」病諸 (B)「學」之不講 (C)「賢」賢易色 (D)民斯為「下」
49. 身為他的幕□，在他強烈的控制欲下，處處受到牽制，像是戴上了手□腳铐般，胸中不時燃起□原的怒火。面對獨裁上司與繁瑣公務，天天□亂的心思作祟，這些年來她完全散發不出一點女人的□人之姿。」缺空的地方，正確的字依序為：
- (A)寮、鐐、燎、遼、撩 (B)僚、鐐、燎、撩、撩
 - (C)撩、鐐、燎、撩、僚 (D)僚、療、繚、撩、撩
50. 關於中國小說的發展，下列敘述何者正確無誤？
- (A)先秦「九流十家」中的「小說家」即是今日文學性質的「小說」，四庫全書將之列入「集」部
 - (B)漢魏六朝以志人和志怪的筆記小說為主，志怪代表即世說新語，志人代表則是搜神記
 - (C)唐宋小說仍停留筆記小說階段，多零星記載而無完整結構
 - (D)明清是小說蓬勃發展的時期，西遊記、紅樓夢、儒林外史、老殘遊記均是長篇章回小說的代表作