

注意事
項

- 一、請核對准考證與答案紙（卡）號碼是否相同。
- 二、選擇題每題 2.5 分共 40 題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 4 個選項，請選出 1 個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 軟心鉛筆畫記。如須塗改，務必用橡皮擦拭乾淨，不得用立可白塗拭，否則不為電腦接受時應自行負責。答錯不倒扣。
- 三、考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

1. 下列詞語何組用字完全正確？
(A)君子故窮 (B)黃樑一夢 (C)錦麟游泳 (D)寵辱偕忘
2. 下列文句何者並非使用對偶修辭？
(A)日星隱耀，山岳潛形
(B)行到水窮處，坐看雲起時
(C)秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜
(D)冰鋪湖水銀為浪，風卷河沙玉作堆
3. 「人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也」，其中之樂字用法，下列敘述何者正確？
(A)第一個和第二個樂字詞性相同 (B)第一個和第三個樂字詞性相同
(C)第二個和第三個樂字詞性相同 (D)三個樂字詞性皆相同
4. 詩句往往透露出季節線索，哪一選項所描寫的季節是秋天？
(A)天階月色涼如水，坐看牛郎織女星
(B)更無柳絮因風起，惟有葵花向日傾
(C)東風已綠南溪水，更染溪南萬柳條
(D)最是黃梅時節近，與餘歸路有鳴蛙
5. 「杏花沽酒，踏青人去」是舊時那個民俗節日的寫照？
(A)傳統春節 (B)元宵節 (C)清明節 (D)端午節
6. 劉鶚〈明湖居聽書〉：「那王小玉唱到極高的三、四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇，在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍……」此中「如一條飛蛇，在黃山三十六峰半腰裡盤旋穿插」是在形容聲音有何種變化？
(A)清新爽朗 (B)氣力萬鈞 (C)低迴轉折 (D)頓挫凝滯

7. 成語「鶴鳴九皋」意指：
- (A) 平日應累積能力，有能力的人是可以一鳴驚人的
 - (B) 才德兼備的人，雖然身處卑賤，仍然不掩其光芒
 - (C) 鶴鳴求其同伴，同伴可以聞聲而同行，有朋自遠方來
 - (D) 鶴是吉祥的象徵，在野外鳴寓意著萬事吉順，鴻圖大展
8. 《荀子·天論》云「楚王後車千乘，非知也；君子啜菽飲水，非愚也，是節然也」，所謂節然也，是指？
- (A) 節操的表現
 - (B) 偶然的際遇
 - (C) 節制所造成
 - (D) 身分的層級
9. 選出正確的成語：
- (A) 愛屋及鳥
 - (B) 肝腦塗地
 - (C) 管包之交
 - (D) 朱宣繡軸
10. 「乃有劍客慚恩，少年報士，趙國趙廁，吳宮燕市。割慈忍愛，離邦去里，瀝泣共訣，投血相視。」若欲了解相關典故細節可查《史記》何篇？
- (A) 趙世家
 - (B) 高祖本紀
 - (C) 李將軍列傳
 - (D) 刺客列傳
11. 下列句子中的「影響」，哪一個詞性和其他三個不同？
- (A) 這篇新聞報導「影響」大多數人的看法。
 - (B) 環境的好壞「影響」一個人的思維方式。
 - (C) 這次的合作案對公司有相當大的「影響」。
 - (D) 身為領導者應該以身作則來「影響」大家。
12. 「皎如飛鏡臨丹闕，綠煙滅盡清輝發。」是形容：
- (A) 夜明珠
 - (B) 明月
 - (C) 銀漢
 - (D) 眼睛
13. 「寒蟬淒切，對長亭晚」、「都門帳飲無緒」寫的是何種題材的文句：
- (A) 懷才不遇
 - (B) 離別相送
 - (C) 年老傷感
 - (D) 隱居之樂
14. 選出讀音相同的選項：
- (A) 發「棹」歌／明月相「照」
 - (B) 登「舫」而遊／互相「妨」害
 - (C) 一色萬「頃」／「侵」略他國
 - (D) 羽扇「綸」巾／四個車「輪」
15. 下列何字有「祭祀」之意：
- (A) 還「酌」江月
 - (B) 榆火「催」寒食
 - (C) 莫「翻」新闕
 - (D) 掩金觴而誰「御」

16. 下列何者有流連不前的意思：

- (A) 驚駟馬之仰秣，聳淵魚之赤鱗
- (B) 可班荊兮贈恨，惟樽酒兮敘懷
- (C) 棹容與而詎前，馬寒鳴而不息
- (D) 君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳

17.-18. 閱讀下列文章，再依題號作答。

孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰：「善哉為喪乎！足以為法矣。小子識之。」子貢曰：「夫子何善爾也？」曰：「其往也如慕，其反也如疑。」子貢曰：「豈若速反而虞乎？」子曰：「小子識之，我未之能行也。」

17. 孔子何以說「我未之能行也」？

- (A) 讚美送葬者做得太好了，自己可能做不到那麼好
- (B) 讚美子貢的見解，認為自己當初也沒有想到
- (C) 認為這樣的送葬合乎法律的規範，自己願意遵守
- (D) 認為子貢提出來的意見很好，但自己卻做不到

18. 下列敘述何者正確？

- (A) 孔子同意子貢的意見，並讚美子貢
- (B) 孔子因為仰慕送葬者，所以和他們一起前往送葬
- (C) 其反也如疑是要我們在提出反對意見時保留疑問的態度
- (D) 子貢認為如果送葬者可以早點回到家進行祭祀是更好的做法

19.-20. 閱讀下列文章，再依題號作答。

東風夜放花千樹。更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

蛾兒雪柳黃金縷。笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度。驀然迴首，那人卻在，燈火闌珊處。(辛棄疾〈青玉案〉)

19. 此作品所寫季節與下列詩句何者同？

- (A) 楊花榆莢無才思，惟解漫天作雪飛。
- (B) 山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃。
- (C) 暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。
- (D) 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。

20. 關於辛棄疾〈青玉案〉中的名詞解釋，何者有誤？

- (A) 寶馬雕車是華美的車馬。
- (B) 一夜魚龍舞指燈的造形，各有異彩。
- (C) 蛾兒雪柳是婦人頭上的飾物。
- (D) 燈火闌珊處是燈光輝耀的地方。

21. 中國唐宋詞有所謂「詞家三李」，下列文人何者為非？
（A）李白 （B）李商隱 （C）李煜 （D）李清照
22. 唐明皇與楊貴妃之間的愛情故事，常成為後人文學創作之題材，下列選項何者並不屬之？
（A）白居易〈長恨歌〉
（B）馬致遠《漢宮秋》
（C）白樸《梧桐雨》
（D）洪昇《長生殿》
23. 下列各組「」內的字音，何者兩兩相同？
（A）解「慍」 / 老「媼」
（B）木「訥」 / 蚊「蚋」
（C）盤「桓」 / 牆「垣」
（D）暴「戾」 / 鶴「唳」
24. 柳中庸〈征人怨〉：「歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環。三春白雪歸青塚，萬里黃河繞黑山。」此詩對仗豐富而工整，下列相關敘述何者為非？
（A）此詩四句均出現「當句對」。
（B）此詩前後兩聯又各自成對。
（C）末二句為「流水對」。
（D）末二句同時出現「數字對」及「顏色對」。
25. 《詩經·秦風·蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方，溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。」下列詩句所描寫之心情，何者與〈蒹葭〉篇最不相似？
（A）「桂棹兮蘭槳，擊空明兮泝流光；渺渺兮予懷，望美人兮天一方。」
（B）「我住長江頭，君住長江尾。日日思君不見君，共飲長江水。」
（C）「青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。」
（D）「雨過青山猿叫時，愁人淚點石榴枝。無端王事還相繫，腸斷蒹葭君不知。」
26. 下列詩詞所歌詠之古人，何者生活的朝代最晚？
（A）「墳邊疏影尚橫斜，鶴老苔荒處士家。獨立東風難著語，只攜樽酒酌梅花。」
（B）「赤壁戰堂堂，綸巾繡裊襠。元戎在何許？顧曲有周郎。」
（C）「魚眼波騰活水紅，鬢絲輕颺煮茶風。紗巾短褐無人識，此是苕溪桑苧翁。」
（D）「右軍本清真，瀟灑出風塵。山陰遇羽客，愛此好鵝賓。掃素寫道經，筆精妙入神。書罷籠鵝去，何曾別主人！」

27. 「大河小說」意指多部具有共同主題、人物或環境之系列小說，通常特指歷史意味濃厚之多卷本長篇巨製。以下選項所列作品，何者並非同系列之「大河小說」？
- (A) 李喬：《寒夜》、《荒村》、《孤燈》
 - (B) 吳濁流：《亞細亞的孤兒》、《無花果》、《臺灣連翹》
 - (C) 東方白：《迷夜》、《黃金夢》、《浪淘沙》
 - (D) 鍾肇政：《沉淪》、《滄溟行》、《插天山之歌》
28. 金人元好問〈摸魚兒〉：「問世間情是何物，直教生死相許。」請問該首情詞原本在歌詠誰的愛情？
- (A) 楊過與小龍女
 - (B) 元好問與他的妻子
 - (C) 相依相隨的比目魚
 - (D) 殉情的雁
29. 2012 年 12 月，中國播出《楚漢傳奇》電視劇，由何潤東飾演項羽，陳道明飾演劉邦，造成一時轟動。請問下列成語之典故，何者並不屬於「楚漢爭霸」之事蹟？
- (A) 破釜沉舟
 - (B) 投鞭斷流
 - (C) 運籌帷幄
 - (D) 一飯千金
30. 甲：「蒲觴」。乙：「桂漿」。丙：「萸觴」。丁：「醑酥」。上述四項乃一年中與重要節慶相關之酒名，請選出其正確之先後順序。
- (A) 甲乙丙丁
 - (B) 甲丁丙乙
 - (C) 乙丙甲丁
 - (D) 丁甲乙丙
31. 王國維《人間詞話》：「有我之境，以我觀物，故物皆著我之色彩。」下列詩詞何者屬於「有我之境」？
- (A) 「淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去。」
 - (B) 「采菊東籬下，悠然見南山。」
 - (C) 「寒波澹澹起，白鳥悠悠下。」
 - (D) 「花褪殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞。」
32. 溫庭筠〈南歌子詞二首〉之二：「井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知。」關於此詩的分析，下列何者為非？
- (A) 這是一首描寫女子思念情郎之心情的詩歌。
 - (B) 「長行」與「圍棋」均為當時所流行的博奕遊戲。
 - (C) 前兩句運用了「擬人」的手法來表達女子叮嚀情郎莫誤了約定的時間。
 - (D) 骰子中大紅的一點在此被「譬喻」為寄託相思之意的紅豆。

33. 洛夫〈金龍禪寺〉：「晚鐘 / 是遊客下山的小路 / 羊齒植物 / 沿著白色的石階 / 一路嚼了下去 / 如果此處降雪 / 而只見 / 一只驚起的飛蟬 / 把山中的燈火 / 一盞盞地 / 點燃。」文學作品中常見的意象往往是文化長期積澱而成，而詩詞之興象也有其原型，試問洛夫此詩所運用的意象，與下列何者無關？
- (A) 《詩經·君子于役》：「雞棲于埘，日之夕矣，羊牛下來。」
- (B) 劉長卿〈送靈澈上人〉：「蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。」
- (C) 白居易〈題李十一東亭〉：「相思夕上松臺立，蛩思蟬聲滿耳秋。」
- (D) 翁卷〈送徐平事走省試〉：「馬寒村驛暮，燈暖帝城春。」
34. 下列成語出處，何者完全正確？
- (A) 《論語》：三省吾身、簞食壺漿、巧言令色
- (B) 《孟子》：一暴十寒、揠苗助長、暴虎馮河
- (C) 《莊子》：游刃有餘、井底之蛙、螳臂擋車
- (D) 《韓非子》：守株待兔、鍥而不舍、自相矛盾
35. 許地山〈茶蘼〉：「你且去看看罷，蚌蛤何嘗立志要生珠子呢，也不過是外間的沙粒偶然滲入它的殼裡，它就不得不用盡工夫分泌些黏液把那小沙裹起來罷了。」請問這段話所要比喻的是下列何者？
- (A) 開到茶蘼花事了，宣示一段感情的結束。
- (B) 老蚌生珠，說明老來無意間得子。
- (C) 落意有意隨流水，流水無情戀落花。
- (D) 送花的人雖無心，但拿花的人卻因此而生相思之情。
36. 下列選項中的「見」字，何者意思與其它三者不同？
- (A) 請勿「見」怪 (B) 何以「見」得 (C) 敬請「見」諒 (D) 承蒙「見」告
37. 余光中〈滿月下〉：「那就摺一張闊些的荷葉，包一片月光回去，回去夾在唐詩裏，扁扁地，像壓過的相思。」詩句中運用了「轉化法」中的「擬物化」，請問下列作品中，何者亦使用了「擬物化」？
- (A) 第一排學生有人咬著英文單字/有人抓住片假名不放/末排的學生已按照順序/去周公家裡（渡也〈講師日記〉）
- (B) 撐著油紙傘，獨自/彷徨在悠長，悠長/又寂寥的雨巷，/我希望逢著/一個丁香一樣的/結著愁怨的姑娘（戴望舒〈雨巷〉）
- (C) 日日，從日出到日落/和泥土親密為伴的母親，這樣講-----/水溝仔是我的洗澡間/香蕉園是我的便所/竹蔭下，是我午睡的眠床（吳晟〈泥土〉）
- (D) 在一青石的小城裡，住著我的情婦/而我什麼也不留給她/祇留一畦金線菊，和一個高高的窗口/或許，透一點長空的寂寥進來/或許……而金線菊是善於等待的/我想，寂寥與等待，對婦人是好的（鄭愁予〈情婦〉）

38. 周紫芝〈鷓鴣天〉：「荷氣吹涼到枕邊。薄紗如霧亦如煙。清泉浴後花垂雨，白酒傾時玉滿船。釵欲溜，髻微偏。卻尋霜粉撲香綿。冰肌近著渾無暑，小扇頻搖最可憐。」此處「可憐」所表達之情感，與下列何者最為相近？
- (A)「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。」
 - (B)「了卻君王天下事，贏得生前身後名，可憐白髮生！」
 - (C)「宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐。」
 - (D)「風荷老葉蕭條綠，水蓼殘花寂寞紅。我厭宦遊君失意，可憐秋思兩心同。」
39. 小夏想要瞭解華佗的生平事蹟與傳說，於是到圖書館翻閱相關典籍，下列發現何者為非？
- (A) 陳壽《三國志·魏書·方技傳》：得知華佗根治了曹操的頭痛。
 - (B) 范曄《後漢書·方術列傳下》：得知華佗會針灸、麻沸散、剖腹洗腸、五禽戲等醫療保健之術。
 - (C) 干寶《搜神記》：得知華佗為人取蛇治瘡的奇聞。
 - (D) 羅貫中《三國演義》：得知華佗為關羽刮骨療毒的故事。
40. 《西遊記》第37回：「他說你手下有一個大徒弟，是齊天大聖，極能斬怪降魔。今來志心拜懇，千乞到我國中，拿住妖魔，辨明邪正。朕當□□□□，報酬師父恩也。」試問空格內該填入以下哪個成語？
- (A) 宵衣旰食
 - (B) 餐松食柏
 - (C) 結草銜環
 - (D) 肉袒牽羊